

花旗牌香煙

招一第創代代費

包醫痔瘡

正奉科

價兩禮

邊緞邊絲邊及
十日起色特別
小桂寶

各絲機自本月二
大減價酬謝拜

王

新世界 中國第一遊藝場
上海英大馬路

內 在 票 門 元 一 券 菜 西 元 半 每 券 梯 電 角 二 票 門 (價)

◀ 表刻時類種及點地藝游 ▶

愛華社 七點半 十點半	新長片 七點半 十點半	共和班 七點半 十點半	影戲 七點半 十點半	小阿友 八點半 十點半	枕春林 八點半 十點半	錢玉藕 九點半 十點半	錢幼卿 九點半 十點半	石秀峯 九點半 十點半	朱蘭菴 九點半 十點半	朱菊菴 九點半 十點半	朱耀庭 九點半 十點半	朱耀庭 九點半 十點半	筱桂蓀 九點半 十點半	悟奇班 九點半 十點半	百美班 九點半 十點半	莫悟奇 九點半 十點半	邱現榮 九點半 十點半
女子新劇	紅手套	文武坤戲	片場	文四明	文四明	笑中緣	描金鳳	楊家將	西廂記	雙金錠	雙珠鳳	雙珠鳳	時事蘇灘	滑稽戲法	校書會唱	大套魔術	武術

文瀾	武士道	悟奇班	邱現榮	邵文瀾	武士道	影戲	黑姑娘	金秀臣	韓永祿	雷連仲	萬伯三	萬伯三	邵雅軒	玉姑娘	田永全	蔣永全	陳鳳鳴	蔣永全	蔣永全
十二點半	十一點半	九點半	九點半	七點半	七點半	八點半	一點半	十二點	十二點	七點	六點	六點	三點半	三點半	三點半	三點半	九點半	九點半	九點半
改良申曲	大套武藝	滑稽戲法	武術	改良申曲	大套武藝	京韻大鼓	單口	單口	五對	相對	相對	相對	三絃	三絃	三絃	三絃	文曲	文曲	文曲
十二點半	十一點半	九點半	九點半	七點半	七點半	八點半	一點半	十二點	十二點	七點	六點	六點	三點半	三點半	三點半	三點半	九點半	九點半	九點半

大鋼	機器	跑馬
球物	力器	跑馬
處間鐘		

北
部

招女	萊特	飲藝	食餐	于商	場	姊妹	細蓮
待子	室別	室冰機池虞宰	舟龍閣大				

[illegible]

新龍門 雪子門 拾玉環 四郎探母 打漁殺家 探母 白蛇傳 寄子 大鬧天宮

愛華社子女劇

碑 勝 斷
 坤沈淑魏阿種秦泰李李邱 魏魏魏王王王
 村夫新大元師 公繼 孝太守
 士侯陳祥祥芳英人新大 甫翁子兵福貞太師
 婆老小命苦
 廷醫邵邵邵買庭卿樹林休朱集金
 友生女秀秀秀親親親
 友生女秀秀秀親親親
 恩大素德國創碧美金謝少月美天

天夕小酌味正芳
儂峰翠玉嬌生媚
雲裏祥英紅
翔祥貞美林生生雲懷雲梅毫英影玉裝

自謫尤絕誤索看作私說刺刺情情
戕奸婚婚搶親友破找計情情母恨婚

自願分虐虐愛委委情訪訪
悔報居居妾妾郎郎奴奴弱女龍

戲 友 明 四

小菊花生
汪曉生
張月松
吳昌

小沐
阿奏
友林

小菊花生
小菊花生
雲月松
朱火
應寶法
小桂寶

小強丹
廣集
阿海
友胡衛

生花昌松
 廣豆爵雙
 密羅乾
 有病
 會相窗隔
 新蘭社改良本灘

施 王 瞿 施 王 瞿
蘭 新 根 蘭 新 根 蘭 新 根
亭 衛 長 亭 衛 長 亭 衛 長
蘭 衛 長 蘭 衛 長 蘭 衛 長
金 生 金 生 金 生 金 生 金 生
金 生 金 生 金 生 金 生 金 生
金 生 金 生 金 生 金 生 金 生

上海英大馬路新開張
惠豐
專辦歐美各種最新式洋貨
綢緞呢絨 優待顧客起見
定價特別從廉

西醫
吳玉蓀

看封其號不取分
六零六洋三十元
積氣能拔根掃淨
戒烟自由道極
即奉診所法界

文花柳楊梅
法國六零六
若不效加倍還洋
保險稅難苦海
若路義和里四

下疳橫痃白濁化腐
十五元 英國太雪
韋廉士大藥房
毫無暇倦苦惱
弄時間上午十時

戒煙良方甚多
能可照當辦藥
至十二時下午三

時至五時

新學南

中國第一藝
 新世
 獨一無二
 請笑
 萬
 人
 迷
 靈伯三

聲 相 口 對

關都君恨人肥王妙 請十勸百事虧話他氏作哩 却番他爲萬字雙南關萬 得百

取來免請能迷虛說天同上八身計員我開我一囊 何我是答的他高的 无本人 謝爾面君對的伯的下來海起 們得國圖都們大應送千名且北串送

來計十萬請萬

生順至年止本年八一將流忽忽已時勢變遷失其舊所
而歸外女不勝惜恨竟一縶子孫登豆遺失日集其地有否室狀弟戚征叔向有陳慕等四
如欲開有欲開匪首等幾處夫匪已余托高木寬乃銀無村人變一人戚戚當常服穿在一橫工
何難馬一探州即為女諸所救事在孤懸山瀨里無所人壽日日己亦指其頸穿衣上星不齊
賊馬之解之弟前應在出匪因而四費門幸始無見預商就曉得此篇駁到一威洋則彼下察司
由乘匪不轉出時命女式無移去集速而不攻暫假經終失時日下笑調密客乞放長
而乘匪不轉出時命女式無移去集速而不攻暫假經終失時日下笑調密客乞放長

二四集四大本

中而所稱相取戲開閉門於口說一婦被酒酒而抗之水視真主惡爲汽泊量在萌娘人之代
人入道在門得告出二登父爲金非罪即急歸夫妻聞即說渡船沙貨女車泊之虎欲於左不
使臣女賜一命救罪惡將人金將罪惡女嫁罪即說大罪之第滿眼目接見未及
妻女即出必其笑突傷害有死死將七市而中實味喜爲中帶即說所愛快旅路過城那
民即前反爲敵在間長二樓下大平立水陸村的匪黨盡以即令以死戰中身陷五之在
本什即前其代人等離人聲聲謂可離其自於人善爲善可離樂在笑出往邸本前

梯山之同其波高一內下復換換不撞壁下出諸門救殺間感感白左旦擊燭火黃奇以伏(中)之
來探見庵門信信一呼視呼力奮時聞壁下諸門閉會所觸見 初涉江一已餘年或疑弟第之
情似復手摩門內匿歎已離阿力當時將萬萬一以於而往機數(爲)成爲斷之不貼車三蓋那
蓋爲害匪假假匪匪重疑是遇報保情已爲其足却味之已內三壽僧假正火猛上請娘梅娘亞亞
爲因通越故有動傷常危危離祖祖破大深災(其)其理或追追里諸婦女中宵中來信(以)之氣耳
爲附附知知轉方轉轉方轉沙沙利利破大深災(其)其理或追追里諸婦女中宵中來信(以)之氣耳

應返後故同說一死一第而彼之雙目與左眼復有淚乎二去而返現感慙一落之即如雲
縹緲至勤門過轅乃察意夫失所逐之追不謂棄五身天劫耶真苦難生裂綫斷髮隨之長主
人山兩限憂禍已求脫離幸非夫雖若從殺分入地手及銷黨女兒特憐因竊者龍王主爲人
入影下女死哭驚其兄謂長恨汝親探得傷疾緣緣之盜諸他六善父然爾如此匪五散不本之爲
內任三罪雖無傷式事審訊問至能知交阿羅僧人本志必勸一怒爲恨一惡思
所地叩出首發一日新日已臨生變釋釋而從中婦善方之允誦寺或成國慶圖諸姑前乞之數

被石上之古錢來與我軍借備乃去
 羊匪其諸部衆一血而傷費大日余
 入所內外炮擊而死匪衆獲降放
 虎見則以新女將濟舟相力不給
 上叩乃曰 勝勝相舟追追使女
 萬中集剿助○慶女周遂平捕飛
 萬中集剿助○慶女周遂平捕飛

[illegible]

北 影 戲 日 十

共三十大

第十 第七八

空手

案疑券情

當日演

[illegible]

素食食單

四盤包餅素菜
一湯淨菜大
時蔬
各式炒
點心一道

紅酒西來冰
水菓
蹄味

計量果盤
滷肉什錦羹
海參煎雞片
油煨白鷄
燻鴨子茶葉
國產餅乾
紅酒西來冰
水菓
蹄味

這張不如那張

東三省巡閱使張作霖入京。人爲驚擲，威風無倫。以其使命爲解決大局也。吾人嘗試目俟之。蓋張帥當現今世界最有勢力人物。當重九鼎。足以左右大局而有餘也。張帥帥可謂出書風頭矣。而張敬堯不戰而逃。喪師失地。隨而長沙失陷。隨而岳州失守。饒漢祥。倒臺已極。張敬堯誠不幸哉。

同是姓張也。一則出書風頭。一則鬧書蠅頭。吾恐張氏禍在九泉之下。當亦徒呼負負。嗟夫。出風頭者張氏也。鬧書蠅頭者。亦張氏也。這張那張。殆有幸者不幸哉。

近又據京電所述。復辟大總統張大辯已荷特赦。且有起用代復舊院之說。替居兩燭木瓶中。本已燭盡。今乃乘兩燭木登塔之時。隨同出塔。是又姓張人之不幸焉。多了一張。又添了一張。張氏之禍。阿呵。

●米價日益昂貴●每石竟漲至十六元左右●貧民生

計。何堪設想。雖有平權。然杯水車薪。無補於事。米價若繼續上漲。勢必造成米荒而後已。故各處搶米及罷工風潮。日必愈劇。此皆由於奸商之私販出洋。與米黨之私行囤積所致。當局起見。之故。故本月十四日。仁愛堂集合南北米業。開會討論。議定米價每石以十四元為限。不准再為壓低。如違背者。察出後。定於五月為始。一經察出。一方面再勒令私行查罰。遇有囤積不賣者。察出將米充公。作為平糶米糧。以餉貧民云云。

(米業調查員報告) (亞雄)

●開北各米店。自開仁愛堂議定米價以十四元為限。各米店雖未陸續。不肯從。不再再漲等情後。各米店雖未陸續。不肯從。或米價雖名為十四元。而解數不足。且相和以

●我之工商夥友觀
(理璋)

做商友的人。近幾年來，腦筋上，却乎有點開通。這是什麼緣究呢？因為受了我去年五四的教訓。不過尚有欠缺的地方，未曾澈底的覺悟。所以到至今，原是一點沒有用，而今反省了自己入黨境，還又什麼原故呢？我去年五四的教訓，既是商友所覺，是什麼原因呢？一個有基礎的會，不然那有這樣的資。爲甚麼，故我所謂欠缺的地方，即在於此。但是起今的時勢，已經不行了。我想工商友們，是也曉得的。我前天所說過的一句話，即是長變軍時候，米價也不過八九元。這個時候，比那個時候總算太平些。爲米價還要到十五元。依我看來，這

●有秋齋筆記

某生東魯庠生。家貧無以自給。居恒課徒餬口。雖

醫
法
療

●魔術小言

近來社會上歡喜魔術的人，日漸增多，於是有一種清談聯合心理，設立函授學校，末了報名費費到手，酒之大吉，有些要學魔術的人，實在沒有學處，就是看信可緊的教授機關，也當他是清談事業，不敢嘗試，我的老舅父吳自孫君，在蘇州倉米巷立了一個幻術研究社已經成立了三四年，社員也頗發達，吳君因為德托空言，不足取信，所以製了許多精美器具分贈社員，還印精美的說明書，供人函索，檢閱，有些器具還比外國貨精美改良了許多，就像汽槍打去手帕這一套的器，外國貨的鎗是鉛製鐵鍊的，僅能打去手帕，不能發聲，並且十回中有一二回不靈，吳君仿製的鎗是將白銅鑄光的，既能打去手帕，又能發聲，百無一失，手帕不損壞，我所以給要學的人介紹介紹。

彈簧這件東西，在魔術裏用場很大，而用彈簧的魔術，看的人沒有不驚奇的，小而言之，就像莫悟奇做的手帕戲，也是彈簧作用，他做時左手握手帕的一方，手上面居十分之三，下面垂十分之七，交代過了，把右手在手帕上擡去，就變成一條由裏彈簧出的蛇了，從手裏跳出去，有三四尺遠，這種彈簧，很是有力，中國人不會做的，我要仿做，除非非是要到北京路舊貨店上去買別的東西上的彈簧簧來改造，不然是萬萬做不成的。

良情新劇
春衫淚
(十)
(三)

(菱雨戲編)

「媒婆夫人不用說了，他家的大爺長得相貌又好，人品又端正，真真難得遇着的。」

「李方氏」很好，幾時讓我看過這個人，再來定局。



●工人自嘆

話起現今世界真無數，黑心朋友實在多。頂可惡
米蛀虫，吃饱無子飯噎做，私販米量出口去。假
運軍米，勾通關吏處，裝到扶桑矮子窠。不管小
死和活，只知銅錢壓去尋路，格引專運公司也
是人。良心像蠶黑，眼睛比硃紅，看見銅錢就包

我願南北和諧
一淘羅

● 快速修版

天下萬物。莫不有聲音。即所謂萬類也。然何聲何者爲音。既曰聲曰音。字有別。意必有分。聲音者。予粗識之無。桂樹南嶺。未前聲調。飯牛舍曰。婦娘與我兩耳。安穩靜音而已。齊記有先聲奪人。餘音繞梁。這一句話。聲成文。有音。涼必聲重音輕。幾少音少。聲音之道。咸深。客窗夜坐。枯寂無聊。忽聽簾外已芭蕉。打漸瀟瀟的響。高高低低。絮絮齊齊。無半聲可。此非兩聲子。兩聲成文。彷彿玉音中角韻也。

米不夠數。小田叫飢大饑。耳朵裏聽子裏響過。黑心人偷是還弗放出鬼來。我小丁做子鬼也。想施子。淘去。天網恢恢。望奸商總有一日走頭無

文藝

(老白)



劍芒塵影閣諧話
(老谷)

某統教員授國文至司馬光誡書一篇。因告諸生曰。汝等終身當勿誼誦如司馬光。一生起立曰。否否。吾父教教我以誼誦月滿。若然吾父將實於庸材矣。

甲持盾還到知縣而語某書局主人曰。貴局此書。可謂完美矣。書局主人即應聲曰。唯。誠然。本書局此書。最爲重要。甲曰。以下性者。亦盡此書之處也。遭影射之損失也。

母提兒之顛。嗒然作哂。兒不啻而笑。母提兒之兒曰。師曾語兒。謂小兒應仿效。總之每受道。今母提兒兒。不能讀。可卸責於母。免受師。兒是以不啻而笑也。

醫學
朱蒼鏡
診所

在白門診精治年列各尤科
克路牛鐘外症為置長診所
八號至六花柳利設備完全
洋房時婦科術無痛良手
廉謹白